



**«Информационные формы  
взаимодействия музыкального  
руководителя с родителями по  
музыкальному воспитанию в  
ДОУ»**

**МАДОУ «ЦРР – детский сад №7  
«Ярославна»  
Музыкальный руководитель:  
Муравьева И.И.**

**«Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей»**

**Сухомлинский В. А.**



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет родителей (законных представителей) как непосредственных участников воспитательно-образовательного процесса детского сада, а ДОУ, в свою очередь, призвано помочь, направить, дополнить и поддержать воспитательскую деятельность родителей, оказать квалифицированную помощь, создать условия для активного участия родителей (законных представителей) в образовании и воспитании детей.



The background of the slide is a vibrant blue with a subtle, wavy pattern. At the top, there are two musical staves with colorful notes (red, yellow, blue) and treble clefs. A large, stylized treble clef is positioned on the right side of the slide. The text is centered and presented in a list format.

## Задачи:

– содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;

– создать единое образовательное пространство с учетом изменения позиции родителей из «сторонних наблюдателей» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей;

– раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости;

– акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального развития детей.

## Информационные формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

### 1. Информационно-аналитическое направление

**Цель** данного направления: изучение семьи, установление контакта и выяснение образовательных потребностей родителей.

#### Формы работы:

- Анкетирование;
- Качественный и количественный анализ полученных данных.

### 2. Информационно-просветительское направление

#### Задачи:

- Повышать компетентность родителей в вопросах по музыкально-эстетическому развитию ребенка дошкольного возраста.
- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.
- Вовлечь семью в единое пространство музыкального развития в семье и ДОУ.



## Информационные формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

### 2. Информационно-просветительское направление Формы работы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- дни открытых дверей;
- музыкальные гостиные;
- мастер-классы, занятия-практикумы;
- индивидуальные беседы;
- использование сети Интернет, сотовой связи для обсуждения острых вопросов и распространения информации.



## Информационные формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

### 3. Наглядно-информационное направление

#### Задачи:

1. Ознакомить родителей с основными направлениями музыкального воспитания дошкольников.
2. Пропагандировать музыкально – эстетические знания.
3. Привлечь и активизировать интерес родителей к музыкальному воспитанию своего ребенка.

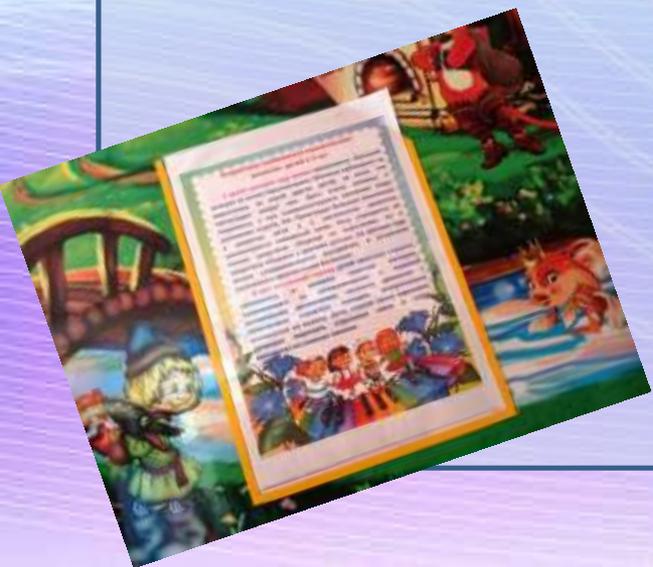
#### Формы работы по данному направлению:

- папки-передвижки по музыкальному воспитанию;
- информационные листы, проспекты, буклеты для родителей;
- фото отчеты о музыкальных мероприятиях;
- информация на сайте детского сада и персональном сайте.



Требования к оформлению и содержанию наглядной информации:

- **Доступность**
- **Краткость**
- **Эстетичность**
- **Грамотность**
- **Соотношение текста и иллюстраций примерно 2:6 (2 части - текст, 6- иллюстрации).**



## Цифровые формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями

- Сайт ДОУ
- Блоги и странички педагогов.
- Группа сообщества в социальной сети (в контакте, одноклассники).
- Чат в мессенджерах ( WhatsApp, Telegram, СФЕРУМ)

Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями.

К преимуществам использования интерактивных площадок во взаимодействии с семьей дошкольников, можно отнести:

- возможность демонстрировать документы в различных форматах: аудио, видео, фото;
- возможность использовать индивидуальный подход к каждому конкретному родителю;
- возможность сочетания индивидуальной и групповой форм работы с родителями;
- возможность быстро доводить информацию до родителей;
- возможность вносить информационные изменения и дополнения;
- возможность оперативно получать обратную связь от родителей
- возможность проводить опросы и быстро обрабатывать информацию.



Работу с родителями необходимо строить с учетом следующих **принципов**:

- **преемственность** – предполагает непрерывность работы музыкального руководителя и родителей в области музыкального воспитания детей;
- **научность** – весь консультативный материал базируется на современных научно-методических разработках в области музыкального воспитания;
- **доступность** – все рекомендации и консультации предоставляем родителям в доступной и удобной для них форме;
- **сотрудничество** – взаимоотношения с родителями строим на основе взаимопонимания и уважения;
- **комплексность** – в работе с родителями нами используются разнообразные формы, методы и приемы;
- **систематичность** – сотрудничество музыкального руководителя и родителей осуществляется регулярно на протяжении всего периода пребывания ребенка в ДОУ.

Продуманная и систематизированная работа по взаимодействию с семьями воспитанников ДОУ позволяет **значительно повысить:**

- активность родителей в вопросах музыкального воспитания;
- **качество музыкального образования детей;**
- развитие творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности;
- уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей: из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, единомышленниками и помощниками педагогов в ДОУ;
- **внимание родителей к жизни ребенка в ДОУ.**

